

Autor

Paola Myriam Visconti

Ilustrador

Luigi Aimè

Temas

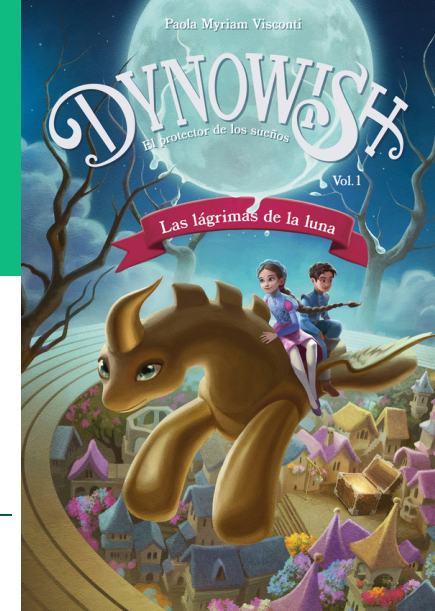
Crear en los sueños
Superación de obstáculos y miedo
Amistad y lealtad
Respeto y protección por la naturaleza
Gestión de las emociones

Competencias

Comunicación lingüística
Competencia personal y social
Educación emocional
Conciencia y expresión culturales
Creatividad

Características del libro

Novela fantástica infantil
Aventura seriada
Narración en 3ª persona
Mapas y mundo imaginario
Misterio y viaje iniciático



Dynowish #1

Las lágrimas de la Luna

MOTIVOS PARA LEER ESTE LIBRO

Combina aventura, misterio y fantasía para hablar de los sueños como motor de crecimiento.

Ginny y Leo se enfrentan a pesadillas, secretos familiares y un mundo fantástico donde la imaginación tiene consecuencias reales.

Invita a reflexionar sobre la confianza, el valor, la cooperación y la necesidad de proteger aquello que nos ilusiona.

RESUMEN DEL ARGUMENTO

Ginny y Leo pasan unos días en casa de su abuela antes de Navidad, pero unas pesadillas idénticas les advierten de que Dynowish está en peligro.

Convencidos de que el antiguo libro del desván guarda una explicación, investigan los silencios de la abuela y los objetos extraños de la casa.

La búsqueda los conduce a Ebilandia y a los Árboles de la Luna, donde deberán salvar el cofre de los sueños y enfrentarse al oscuro Azimur.

PARA QUIÉN ES ESTE LIBRO

Recomendado para lectores a partir de 9 años, especialmente para niños que:

- Disfrutan de la fantasía y las aventuras con mapas.
- Quieren leer sagas y mundos imaginarios.
- Se sienten atraídos por misterios familiares y objetos mágicos.
- Les gustan los relatos con hermanos, amigos y misiones compartidas.
- Están preparados para novelas más largas.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

◀ ANTES DE LA LECTURA

El docente plantea varias preguntas: ¿Por qué son importantes los sueños?, ¿qué puede significar protegerlos?, ¿puede una pesadilla ser una advertencia?, ¿qué pistas nos dan el título y el mapa?

Después, los alumnos pueden dibujar un mapa de un reino de los sueños e inventar tres lugares con nombre propio.



DURANTE LA LECTURA

Mientras avanzan en la novela, los alumnos pueden identificar:

- **Pistas** que anticipan la misión
- **Objetos misteriosos** y sus posibles funciones
- Escenas de miedo, valentía y cooperación
- Momentos en que confiar en otros ayuda a avanzar

También pueden crear:

- Un **"cuaderno de señales"** de Ginny y Leo
- Una **línea temporal** de la misión
- Un **glosario** de criaturas, lugares y objetos mágicos



DESPUÉS DE LA LECTURA

Los alumnos pueden reflexionar sobre:

- Qué representan los **sueños** en la novela;
- Por qué Ginny y Leo deciden **actuar**;
- Qué **papel** tienen la abuela, la amistad y la cooperación.

Preguntas para debatir:

- ¿Qué diferencia hay entre imaginar y crear en un sueño?
- ¿Qué hace valiente a un personaje?
- ¿Por qué un sueño compartido puede ser más fuerte?

Curso: 4º-6º de primaria

Num de páginas: 264

ISBN: 978-84-9145-952-1

ACTIVIDAD DE ESCRITURA

"El guardián de mis sueños"

Los alumnos deberán inventar una aventura fantástica en la que un sueño corre peligro.

Debe incluir:

- un protector o guardián;
- un objeto mágico;
- un mapa o lugar secreto;
- un obstáculo o enemigo;
- una frase que dé fuerza al protagonista.

Pueden presentarlo:

- como capítulo ilustrado;
- como carta desde Ebilandia;
- como mapa comentado con leyenda.

CAPÍTULO 1



Un buen problema

«¡Otra vez la misma pesadilla!», pensó Ginny mientras se incorporaba de un salto. Los sueños que la atormentaban se habían repetido, idénticos, durante varias noches seguidas.

Había algo siniestro en ellos, como una advertencia. Nunca antes había sucedido, ¡y temía haberse metido en un verdadero lío del que no podría escapar!

Cada año, antes de Navidad, ella y su hermano pasaban unos días en la montaña, en casa de su abuela. Siempre había sido un momento mágico e inolvidable para ellos. Pero esta vez, por desgracia, fue diferente.

Se desperezó, pero seguía estando inquieta. Aún en la cama, pensó en distraerse. Sin saber qué hacer, empezó a jugar con sus calcetines rosas de lana. Luego se hizo una trenza suave con su larga melena castaña, atada con un lazo de seda. Después intentó retomar su labor de punto: le faltaba poco para terminar un par de manoplas que

quería tener listas para Navidad. Lo intentó durante unos minutos, pero luego, nerviosa, las volvió a dejar sobre la mesilla. Esa noche, simplemente no podía concentrarse en nada.

Se levantó de la cama y se dirigió a la ventana: afuera, todo parecía en silencio. La nieve había caído suavemente durante bastantes horas. En silencio, había cubierto las casas, los pinos de los bosques, con la delicadeza de un sueño. El viento que soplabla la levantaba y creaba remolinos y figuras que danzaban en el aire. Entreabrió la ventana y una ráfaga de viento helado la golpeó. Sus pensamientos volvieron de inmediato a la última tormenta, que recordaba como si acabara de ocurrir, tan violenta que había arrasado la playa frente a su casa. Había dejado tras de sí mucho más que unos cuantos trozos de chatarra o pedazos de madera abandonados.

Se estremeció al recordarlo. Cerró las ventanas, aunque no del todo, y miró a Leo, su hermano.

Parecía que ya se había dormido. Estaba tumbado en la cama, con un libro de Sherlock Holmes abierto y apoyado sobre la nariz, del que sobresalía un hermoso mechón de pelo liso castaño oscuro. A su lado, su inseparable navaja suiza brillaba a la luz de la chimenea.

Por las noches, antes de dormirse, solían hablar de la increíble aventura que habían vivido el año anterior. No se lo habían contado a nadie por miedo a que no los creyeran, pero para ellos era como si acabara de terminar.

Ginny saltó sobre la cama y lo sacudió con fuerza.

—Leo, ¿te acuerdas de nuestro viaje al bosque? ¿Cuál fue el mejor momento para ti?