

Lodovica Cima

MAMA, QUAN TORNARAS?



Il·lustracions d'Elisa Paganelli

Lodovica Cima

Nascuda a Lecco, viu i treballa a Milà. Ha escrit centenars de llibres per a nens i joves, i és consultora editorial per a les principals editorials italianes. Fa cursos per a professors sobre educació en la lectura i és professora al màster d'Edició de la Universitat de Milà.

Elisa Paganelli

Nascuda a Mòdena, va estudiar Il·lustració a l'IED de Torí. Des de molt jove treballa com a dissenyadora gràfica. Durant sis anys va idear un concepte que ella mateixa va fundar i després el va vendre per dedicar-se a la carrera d'il·lustradora i dissenyadora creativa. Avui dia viu i treballa al Regne Unit.

Pots consultar el nostre catàleg a www.picarona.net

MAMA, QUAN TORNARÀS?

Text: *Lodovica Cima*

Il·lustracions: *Elisa Paganelli*

1a edició: setembre de 2024

Títol original: *Mamma, Quando Torni?*

Traducció: *Lidia Bayona*

Maquetació: *El Taller del Llibre, SL*

Correcció: *Júlia Canovas*

© 2016, Mondadori Libri S.p.a., Milà, Itàlia.

Llibre negociat amb Ute Körnet Lit. Ag.

www.uklitag.com

(Reservats tots els drets)

© 2024, Ediciones Obelisco, SL

www.edicionesobelisco.com

(Reservats els drets per a la llengua catalana)

Edita: Picarona, segell infantil d'Ediciones Obelisco, SL

Collita, 23-25. Pol. Ind. Molí de la Bastida

08191 Rubí - Barcelona - Espanya

Tel. 93 309 85 25

A/e: picarona@picarona.net

ISBN: 978-84-9145-758-9

DL B 12.479-2024

Imprès a SAGRAFIC

Passatge Carsí, 6 - 08025, Barcelona

Printed in Spain

Reservats tots els drets. Cap part d'aquesta publicació, inclòs el disseny de la coberta, pot ser reproduïda, emmagatzemada, tramesa o utilitzada de cap manera per cap mitjà, bé sigui electrònic, químic, mecànic, òptic, de gravació o electrogràfic, sense el previ consentiment per escrit de l'editor. Adreça't a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessites fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra.

EL MATTIA ESTÀ ANANT A L'ESCOLA
AMB LA SEVA MARE, PERÒ ELLA
L'HA D'ARROSSEGAR PEL CAMÍ.
PRIMER, PERQUÈ ES PARA A MIRAR UN BASSAL,
DESPRÉS, UNA CLAVEGUERA I, FINALMENT,
L'APARADOR DEL FORN.

RN



AL MATTIA NO LI AGRADA GENS
LA IDEA DE DEIXAR LA MARE: PER QUÈ
NO POT QUEDAR-SE A CASA AMB ELLA,
FENT-SE CARANTOINES SOTA LA MANTA,
AJUDANT-LA AMB LES MANDONGUILLES
O CONSTRUINT CASTELLS AMB MAONS
DE COLORS PER FER-LOS CAURE?





AMB LA BARBETA TREMOLOSA,

LI PREGUNTA A LA MARE:

—MAMA, PERÒ QUAN TORNARÀS?

LA MARE CAMINA, CAMINA I EL TRANQUIL·LITZA:

VA REPETINT QUE EL VINDRÀ A BUSCAR **DESPRÉS**.



PERÒ EL MATTIA NO N'ESTÀ CONVENÇUT I PREGUNTA:

—PERÒ QUAN ARRIBA EL **DESPRÉS**, MAMA?

POTSER JA ÉS AQUÍ?

—NO -RESPON LA MARE-, ARRIBARÀ

D'AQUÍ A UNA ESTONA, QUAN TOTS DOS

HAGUEM FET LES NOSTRES COSES.

